



## CINEMA

Por **JANA NASCIMENTO NAGASE** [cinema@gazetanews.com](mailto:cinema@gazetanews.com)

Jornalista paulistana formada pela PUC de São Paulo e pós-graduada em Broadcast Communication pela Barry University. Vive na Califórnia e entrevista atores, diretores, produtores e outros envolvidos nos maiores lançamentos do cinema americano.

Site: [www.janaoncamera.com](http://www.janaoncamera.com)  
Canal no youtube: [youtube.com/user/janaoncamera](https://youtube.com/user/janaoncamera)  
Twitter: [@janaoncamera](https://twitter.com/janaoncamera)

# O que assistir nos cinemas no final do ano

Fotos: Divulgação



**Mufasa: The Lion King**  
Walt Disney Studios

Estreia, no dia 20 de dezembro, “Mufasa: The Lion King”, prólogo do live

action de Rei Leão de 2019. Dirigido por Barry Jenkins, o longa conta a história de Mufasa e Taka, que depois muda o nome para Scar, antes de Simba. A trama tem a ajuda de Rafiki, Timão e Pumba, que juntos contam a lenda de Mufasa à jovem filhote de leão Kiara, filha de Simba e Nala. Narrado através de flashbacks, a história apresenta Mufasa como um órfão, perdido e sozinho até que ele conhece um simpático leão chamado Taka – o herdeiro de uma linhagem real. O encontro ao acaso dá início a

uma grande jornada de um grupo extraordinário de deslocados em busca de seu destino. No elenco de vozes estão Aaron Pierre, Kelvin Harrison Jr., Seth Rogen, Beyonce, Blue Ivy Carter, entre outros.



**Sonic The Hedgehog 3**  
Paramount Pictures

A comédia de ação e aventura “Sonic The Hedgehog 3” também entra em cartaz nas salas de cinema no dia 20 de dezembro. Baseado na

série de videogame publicada pela Sega, a trama segue o ouriço velocista Sonic (voz de Ben Schwartz), o guerreiro equidna Knuckles (voz de Idris Elba) e a raposa voadora Tails (voz de Colleen O’Shaughnessy) que se unem contra um novo e poderoso adversário, Shadow (voz de Keanu Reeves). Também estão no elenco Jim Carrey, James Marsden, Tika Sumpter, Krysten Ritter, Lee Majdoub, entre outros. A direção é de Jeff Fowler. O roteiro foi escrito por Pat Casey, Josh Miller e John Whittington.



**Los Frikis**  
New Slate Films

O drama “Los Frikis” é uma história de amadurecimento ambientada no início dos anos 90 em Cuba, onde um grupo de punk rock, em busca de liber-

dade, injeta deliberadamente HIV para viver em uma casa de tratamento administrada pelo governo para que possam criar sua própria utopia. Inspirado em acontecimentos reais, o longa estreia em Nova York e Los Angeles no dia 20 de dezembro e expande para o circuito nacional no dia 25. No elenco estão Adria Arjona, Héctor Medina, Eros de la Puente, Jorge Perugorria, entre outros. A direção e o roteiro ficaram por conta de Tyler Nilson e Michael Schwartz.



**Babygirl**  
A24

O novo filme “Babygirl”, com a atriz Nicole Kidman entra em cartaz no dia 25 de dezembro. O longa acompanha uma empresária bem-sucedida que coloca sua família e carreira em risco

em nome de um caso com seu estagiário bem mais jovem. Harris Dickinson e Antonio Banderas também estão no elenco. A direção e o roteiro ficaram por conta de Halina Reijin.



**Nosferatu**  
Focus Features

E para quem gosta de terror, também chega às telonas no dia 25, “Nosferatu”. Mais uma adaptação do clássico Nosferatu, filme mudo de 1922. Aqui, seguimos o vampiro Conde Orlok - Inspirado em ‘Drácula’ – obcecado por uma jovem, causando um horror indescritível em seu rastro. No elenco estão Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgard, Aaron Taylor-Johnson, Willem Dafoe, entre outros. A direção é de Robert Eggers.

## Entrevista com o brasileiro Vitor Vilela, o Supervisor de Animação do “Moana 2”

Acredito que muitos de vocês já devem ter assistido “Moana 2”, que estreou no último dia 27 de novembro. A sequência da história da jovem polinésia se tornou o filme animado com a maior estreia da história do cinema e já arrecadou mais de 719 milhões de dólares no mundo todo até o momento.

Mas, poucos sabem que um brasileiro faz parte dessa produção: o supervisor de animação Vitor Vilela. O paulistano trabalha nos estúdios Disney há um tempinho e fez parte da equipe de Moana (2016), Frozen 2 (2019), Encanto (2021), só para citar alguns.

“Eu estou super orgulhoso e pode acompanhar o impacto do filme no mundo inteiro e muito feliz de ter feito parte do primeiro e agora do segundo”, conta Vitor. No primeiro Moana, ele foi animador e foi o segundo projeto dentro dos estúdios Disney Animation. Para esse segundo, ele foi o supervisor de animação. Vitor e sua equipe deram vida a essa Moana mais velha, agora com 19 anos.

Vitor mencionou que o fil-



Moana 2

me foi feito também em um estúdio em Vancouver, onde também tem muitos brasileiros, e ele entrou nesse projeto na segunda parte quando “Moana 2” foi transformado de série para longa-metragem. “Eu acho a Moana uma personagem universal. Ela fala com várias culturas, não somente com a cultura da Polinésia. Ela é um modelo para a geração que está vindo aí e para a geração que a acompanha desde o primeiro filme”, comenta o talentoso animador.

Na trama, passados três anos desde a última jornada

marítima, um chamado de seus ancestrais leva a jovem polinésia de volta para águas perigosas e distantes da Oceania com um grupo improvável de marinheiros. Com a ajuda também do semideus Maui, ela deve quebrar uma maldição terrível que um deus cruel e com sede de poder colocou sobre uma das ilhas de seu povo.

Falamos também sobre os avanços da tecnologia e perguntei se tinha algo que não foi possível fazer em 2016 e que agora eles conseguiram fazer. “Como lidamos muito

com a área de atuação, de como posar a personagem, a tecnologia deu um salto nas ferramentas que usamos de software. Mas, em termos de técnica de animação, são basicamente as mesmas que estamos usando há mais de 100 anos na Disney”, explica o animador.

A Moana é uma personagem parecida com os brasileiros. Assim como ela, nós nunca desistimos. “A Moana tem esse lance que ela nunca desiste, ela está sempre indo até o limite... passando dos limites até. A perseverança dela também é mui-



Vitor Vilela

to marcante e inspira muitas pessoas e uma geração inteira de meninas que querem ser como ela”, acrescenta.

“Moana 2” continua em cartaz nas salas de cinema. Acesse o site do Gazeta News para conferir o vídeo da entrevista completa e exclusiva com Vitor Vilela.

