



CINEMA

Por **JANA NASCIMENTO NAGASE** cinema@gazetanews.com

Jornalista paulistana formada pela PUC de São Paulo e pós-graduada em Broadcast Communication pela Barry University. Vive na Califórnia e entrevista atores, diretores, produtores e outros envolvidos nos maiores lançamentos do cinema americano.

Site: www.janaoncamera.com
Canal no youtube: [youtube.com/user/janaoncamera](https://www.youtube.com/user/janaoncamera)
Twitter: [@janaoncamera](https://twitter.com/janaoncamera)

O que assistir nos cinemas no Memorial Day!



Mission: Impossible - The Final Reckoning
Paramount Pictures

Estreia nas salas de cinema, no dia 23

de maio, o último (será?) filme da franquia 'Mission: Impossible', o "Mission: Impossible - The Final Reckoning". O longa acompanha os acontecimentos que sucederam o acidente de trem trágico que abalou a missão de Ethan Hunt, papel de Tom Cruise, e da tripulação do FMI para impedir as consequências trágicas da Inteligência Artificial Entity no sistema global de computadores, que ameaça um desastre de níveis apocalípticos. Também estão no elenco Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg,

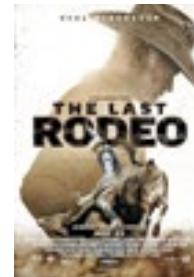
Esai Morales, Pom Klementieff, entre outros. Christopher McQuarrie volta a direção. Assista nas salas IMAX, se possível.



Lilo & Stitch
Walt Disney Studios

O live-action do famoso clássico de animação da Disney, "Lilo & Stitch", também entra em cartaz no dia 23 de maio. O longa conta

a história da amizade entre uma jovem menina humana e um alienígena fugitivo que parece um cachorro. Stitch (Chris Sanders), o experimento 626, é um extraterrestre expressivo que é adotado como animal de estimação por Lilo (Maia Kealoha), uma rebelde garota havaiana, e juntos eles descobrem o significado de família. O jeito extrovertido de Lilo mais do que corresponde à energia caótica do pequeno monstro peludo e impulsivo que está sendo caçado pelos agentes da Federação Galáctica Unida. A amizade incomum entre os dois provoca uma série de confusões e problemas até com a assistente social que cuida de Lilo, observando seu bem-estar ao lado da irmã Nani, sua tutora legal desde a morte dos pais. Também estão no elenco Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Billy Magnussen, Courtney B. Vance, entre outros.



The Last Rodeo
Angel Studios

Estreias nas salas de cinema no dia 23 de maio, o drama "The Last Rodeo". Para salvar seu neto,

um famoso peão aposentado de rodeios participa de uma competição de montaria em touros de alto risco. Ao longo do caminho, ele confronta seu passado, descobre a fé e prova que a verdadeira coragem está na família. O roteiro foi escrito por Neal McDonough, Derek Presley e Jon Avnet. Jon também está na direção. Neal interpreta o protagonista Joe Wainwright. No elenco também estão Sarah Jones, Mykelti Williamson, Christopher McDonald, Graham Harvey, o brasileiro Gabriel Sousa, entre outros.

Worth the Wait
Tubi

E chegando na plataforma digital Tubi, no dia 23 de maio, o drama romântico

"Worth the Wait". As vidas de vários estranhos asiático-americanos, que vivem na cidade de Seattle, se entrelaçam fatalmente enquanto eles enfrentam um amor emergente, perdas profundas e reencontram antigas paixões. No elenco estão Lana Condor, Ross Butler, Andrew Koji, Sung Kang, Elodie Yung, entre outros. O premiado Tom Shu-Yu Lin dirige o filme. O roteiro é de Maggie Hartmans com história de Dan Mark, Rachel Tan e Roberto Girault.

Esai Morales conta como é trabalhar na franquia "Mission: Impossible"

O filme estabeleceu a conexão de Gabriel com o primeiro filme da franquia 'Mission: Impossible' de 1996

O ator porto-riquenho Esai Morales volta a aterrorizar Tom Cruise e companhia em "Mission: Impossible - The Final Reckoning" (Missão: Impossível - O Acerto Final, título em português) que estreia nos cinemas no dia 23 de maio. O veterano ator interpreta novamente o vilão Gabriel, a personificação humana da "The Entity", uma IA (inteligência artificial) autoconsciente que se tornou rebelde e tem a capacidade de colocar o mundo em perigo.

Morales fez sua estreia como Gabriel em 'Mission: Impossible - Dead Reckoning Part One' de 2023. O filme estabeleceu a conexão de Gabriel com o primeiro filme da franquia 'Mission: Impossible' de 1996, já que um assassinato que ele cometeu foi diretamente responsável por trazer Ethan Hunt para a Impossible Mission Force.

Eu tive a oportunidade de

conversar com Esai Morales no dia de imprensa para promover o longa para discutir como a personagem evoluiu ao longo da produção, o que esperar dele, trabalhar com Tom Cruise e muito mais.

Entrevista

Jana - E aí, eu só quero saber se o Gabriel vai conseguir tudo que ele deseja até o final do filme?

Esai - Boa pergunta, mas é uma pergunta bem maliciosa. Eu prefiro não dar spoilers, porque isso acaba com o elemento surpresa. Então, embora eu aprecie a pergunta, eu respeitosamente direi que cabe ao público descobrir.

Jana - Ok... Está certo...

Esai - O Brasil é grande no MMA, certo? Se você assiste uma luta e você já sabe quem vai ganhar, isso tira metade da diversão. Então, eu vou dizer

que a pergunta é boa, mas vou deixar o público descobrir.

Jana - Incrível. Adorei essa resposta! E sobre essa franquia, do que você mais sentirá falta em Missão: Impossível?

Esai - Há algo de sagrado, de certa forma, em estar numa sala escura e esperar a tela acender, em ver imagens... que cristalizam as emoções do tempo no pensamento da eternidade. E, ao mesmo tempo, você se diverte. Isso é especial. Fazer filmes para a tela grande não é como qualquer outra coisa, porque nos envolve. É visão, é som, é emoção. Ela mexe com você. Você ri, você chora. Você vai chorar nesse filme. E você vai gritar de medo.

Jana - Então, é melhor ir ao cinema para ver esse filme?



Esai Morales plays Gabriel in Mission: Impossible - The Final Reckoning from Paramount Pictures and Skydance.

Esai - Ir ao cinema é diferente de assistir filmes em casa, onde você pode pausar, ir fazer pipoca ou ir ao banheiro. Não, no cinema você precisa ficar suspenso na ilusão. Você precisa estar envolvido na história. Então eu acho que está na hora do público demonstrar respeito aos cineastas e à arte de fazer filmes ao assistir esse filme nos cinemas. Ao assisti-lo em IMAX. Ao vivenciá-lo, procurando as pistas, procurando todos os detalhes.

Jana - Verdade...

Esai - Com a quantidade de conhecimento que Chris e Tom têm sobre filmes, eles colocam pequenos detalhes, sabe? Referências aos vários filmes que eles já adoraram. Há uma cena aqui, outra ali que lembra um pouco aquela outra. Fiquei fascinado ao ouvi-los falar sobre isso. É fascinante. Trabalhar com esses dois é como estar em um museu de cinema. Então, eu acho que "Missão: Impossível - O Acerto Final" pode ser um

dos últimos filmes desse tipo.

Você pode conferir a entrevista completa, com legendas em português, no link a seguir: https://youtu.be/KylMe_njR4I

